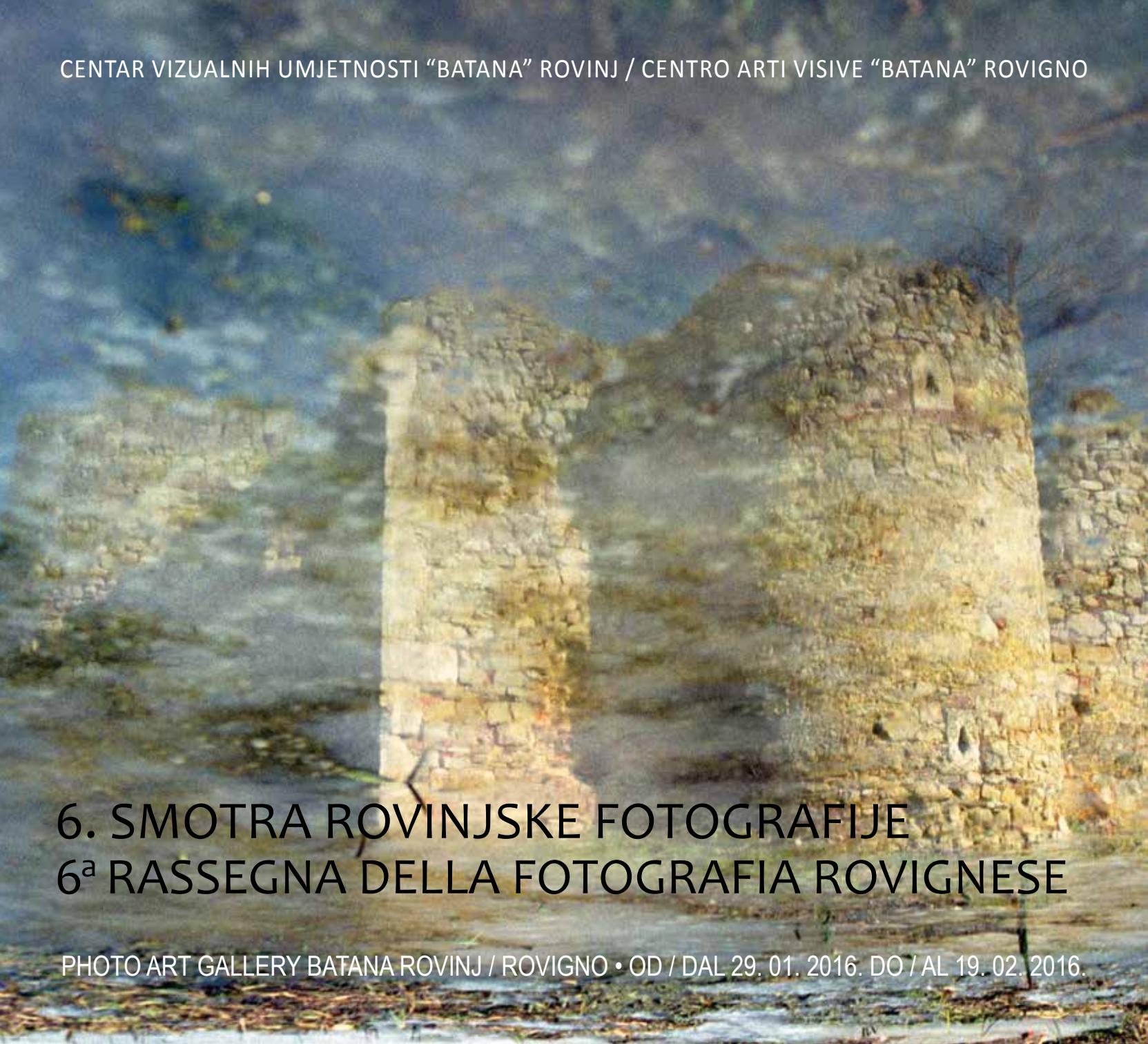


CENTAR VIZUALNIH UMJETNOSTI "BATANA" ROVINJ / CENTRO ARTI VISIVE "BATANA" ROVIGNO



6. SMOTRA ROVINJSKE FOTOGRAFIJE 6^a RASSEGNA DELLA FOTOGRAFIA ROVIGNESE

PHOTO ART GALLERY BATANA ROVINJ / ROVIGNO • OD / DAL 29. 01. 2016. DO / AL 19. 02. 2016.



Dušan Grbac

1. nagrada

OSLOBOĐENA 1



CENTAR VIZUALNIH UMJETNOSTI "BATANA" ROVINJ
CENTRO ARTI VISIVE "BATANA" ROVIGNO

KOLEKTIVNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA

VODA / ACQUA

6. SMOTRA ROVINJSKE FOTOGRAFIJE
6^a RASSEGNA DELLA FOTOGRAFIA ROVIGNESE

PHOTO ART GALLERY BATANA ROVINJ / ROVIGNO • OD / DAL 29. 01. 2016. DO / AL 19. 02. 2016.

Tema "Voda" / Riječ selektora

Kad kao selektor dobijete zadatak odabrati fotografije za skupnu izložbu, i to još na zadano temu, prvo što poučeni poplavom instagramskih šabloniziranih fotografija pomislite, jest da vas čeka hrpa uobičajenih već viđenih, odavno prežvakanih motiva. Iskreno rečeno, u ovom slučaju, ugodno sam iznenađen pristiglim fotografijama. Voda kao tema izložbe čest je odabir. Mnogi autori koji šalju fotografije na izložbe već su se okušali snimajući vodu, što ne čudi jer je riječ o zahvalnoj temi. Voda se u našem životu pojavljuje u više fizičkih oblika, ona ima gospodarski, politički, vjerski i filozofski značaj, a odlikuje se izrazitom snagom likovnosti. Reći nešto novo fotografirajući vodu, prilično je zahtjevna zadaća.

Odabranim sam fotografijama pokušao prikazati sve ono što voda znači u našim životima, cijeneći pritom izraženiji autorski pristup. Nije bilo velike dvojbe pri odabiru nagrađenih radova i autora. Po mome sudu 1. nagrada zasluženo pripada Dušanu Grbcu i to za sva četiri prijavljena rada. Riječ je o autoru koji ima izraziti osjećaj za likovnost, što je posebno vidljivo u njegove dvije izvrsno kompozicijski složene fotografije (Jezero i Na putu), gdje je voda jedan od elemenata slojevitosti kompozicije koja služi kao odraz prostora, vremena i osjećaja. Druge dvije fotografije također tehnički izvrsno realizirane pokazuju autorov kreativni naboj i želju za istraživanjem oblika pojavnosti vode. Kolekcija Kapljice 1,2,3, Sare Dušić zadire u sferu apstrakcije. Sara koristi zagasite boje i blur kako bi istaćeno naglasila elemente kompozicije. Njene kapljice stvaraju dojam kao da su pomno odabранe da budu upravo tu gdje jesu.

Treću nagradu dodijelio sam Draženu Družetiću za fotografiju - Snaga vode. Riječ je o fotografiji koja u potpunosti koristi elemente TV reklame ili filma, prikazujući neku drugu dimenziju vode. Među izrazito „lirske likovne“ radoću svrstati izvrsne radove Dalibora Talaića „Tri želje“, kolekciju Ermana Bančića – „Zima na rijeci“ 2, 3, 4., i fotografiju Ettorea Perazzetta – „Inizia la corsa“. Te se fotografije svojom estetikom, na rubu slikarskog pristupa temi, izdižu iznad ostalih.

Kolekcija – Vodena Zrcala (zima, proljeće, ljeto, jesen) Krune Sudeca svakako zasluguju pohvalu, kao i nešto tehnički skromnija kolekcija Brassica oleracea 1, 2, 4., Dijane Volkmer. Za fotografiju – „Lonely“ Silene Košara rekao bih kako mi se čini da je riječ o mlađoj autorici, jer samo mladi duh može pisati ovako jednostavne ali simpatične kratke priče.

Premalo je prostora za izdvojiti sve koje bi trebalo; od reportaže Gordana Ukića, „Velikog vala“ Josipa Pogorilića do „Otisaka“ Svobode Lehmann ili „Popovog vrta“, Maribel Castro, zatim fotografija Johanna Nesslauera, Lucije Ukić i Sergeja Zvocaka, do dviju religiozno motiviranih fotografija Roberta Hrelje i Mladena Boljkovca. Zahvalan sam organizatorima na pozivu za selekciju i smatram kako će kada bude postavljena, to biti tematski i kvalitativno, sasvim lijepa izložba.

Ivica Nikolic



Dušan Grbac



1. nagrada

JEZERO, NA PUTU

Tema “Acqua” / Parola di selettori

Quando in qualità di selezionatore ricevete il compito di scegliere le fotografie per una mostra collettiva e, in più, su un determinato tema, la prima cosa che pensate è che vi aspetta il solito ammasso di soggetti già visti e rivisti. Sinceramente, in questo caso, sono rimasto piacevolmente sorpreso dalle fotografie pervenute. L’acqua quale tema della mostra è una scelta che si fa spesso. Molti autori che mandano le proprie fotografie alle mostre hanno già fotografato molte volte l’acqua, il che non sorprende visto che si tratta di un soggetto che dà soddisfazione. L’acqua compare nella nostra vita in diverse forme fisiche. L’acqua ha un’importanza economica, politica, religiosa e filosofica, e si distingue per la forza visiva. Dire qualcosa di nuovo fotografando l’acqua, è un compito abbastanza impegnativo.

Con le fotografie scelte ho cercato di illustrare tutto ciò che l’acqua significa nelle nostre vite, tenendo conto dello spiccato approccio dell’autore. Non ci sono stati grandi dubbi sulla scelta dei lavori e degli autori premiati. Secondo il mio giudizio, il primo premio spetta meritatamente a Dušan Grbac per tutti e quattro i lavori presentati. Si tratta di un autore che ha un marcato senso artistico, e lo si evince dalle sue due eccellenti composizioni fotografiche („Il lago“ e „In viaggio“), dove l’acqua è uno degli elementi di stratificazione della composizione che serve come riflesso dello spazio, del tempo e dei sentimenti. Anche le altre due fotografie, tecnicamente realizzate in modo eccellente, indicano la carica creativa dell’autore e il desiderio di esplorare le forme di apparizione dell’acqua. La collezione „Goccioline 1, 2, 3“ di Sara Dušić penetra nella sfera dell’astratto. Sara utilizza colori scuri e sfocati per accentuare in modo raffinato gli elementi della composizione. Le sue goccioline danno l’impressione di

essere state scelte accuratamente per stare proprio dove stanno.

Ho assegnato il terzo premio a Dražen Družetić per la fotografia “La forza dell’acqua”. Si tratta di una fotografia che utilizza completamente gli elementi di uno spot televisivo o di un film, presentando un’altra dimensione dell’acqua.

Tra i marcatamente artistici collocherò volentieri gli straordinari lavori di Dalibor Talaić „Tre desideri“, la collezione di Ermano Bančić „L’inverno sul fiume 2, 3, 4“ e la fotografia di Ettore Perazzetta “Inizia la corsa”. Queste fotografie con la propria estetica spiccano tra le altre, ai margini dell’approccio pittorico al tema.

La collezione “Gli specchi d’acqua (inverno, primavera, estate, autunno)” di Kruso Sudec sicuramente merita un elogio, come pure la tecnicamente più modesta collezione “Brassica oleracea 1, 2, 4” di Dijana Volkmer. Per la fotografia “Lonely” di Silena Košara direi che mi sembra si tratti di una giovane autrice, poiché solo uno spirito giovane può scrivere delle storie brevi così semplici e simpatiche.

C’è troppo poco spazio per segnalare tutti quelli che lo meritano: dal reportage di Goran Ukić, la “Grande onda” di Josip Pogorilic fino “L’impronta” di Svoboda Lehmann oppure “Il giardino del prete” di Maribel Castro, quindi le fotografie di Johannes Nesslauer, Lucija Ukić e Sergej Zvocak, fino alle due fotografie a sfondo religioso di Robert Hrelja e Mladen Boljkovac. Ringrazio gli organizzatori per avermi invitato ad effettuare la selezione e ritengo che, dopo che verrà allestita tematicamente e qualitativamente, sarà una mostra assolutamente bella.

Ivica Nikolac



Sara Dušić

2. nagrada

KAPLJICE: 1*, 2, 3



Dražen Družetić

3. nagrada

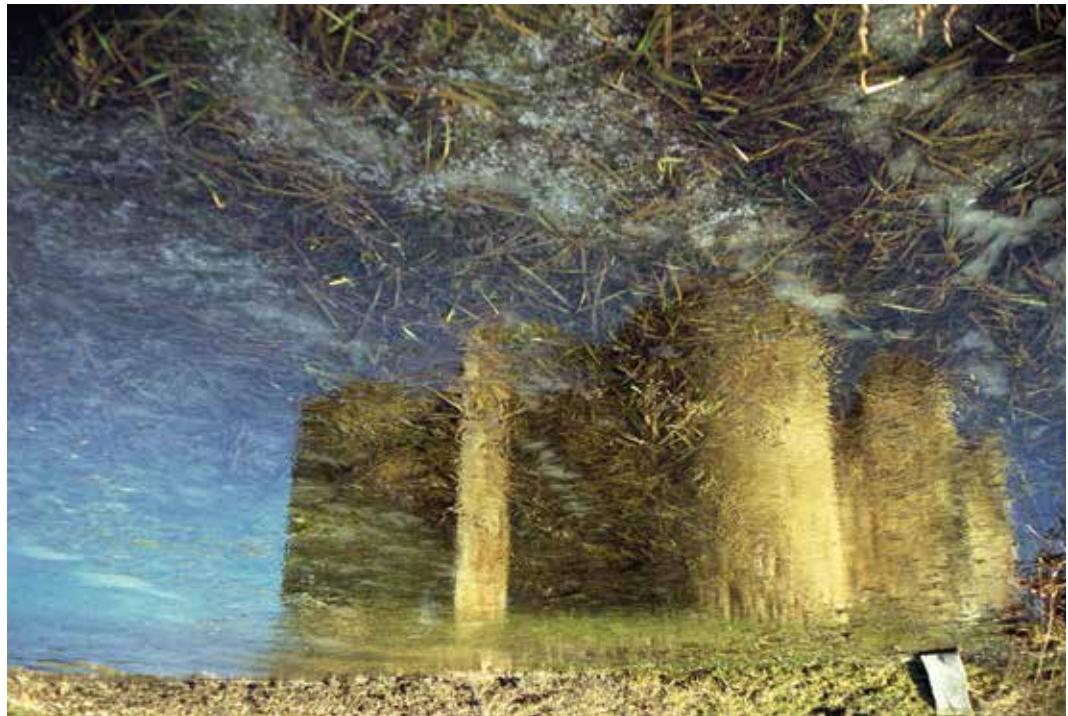
SNAGA VODE 1



Dalibor Talajić

pohvala / elogio

TRI ŽELJE



*Kruno Sudec
pohvala / elogio
VODENA ZRCALA:*
- PROLJEĆE
- LJETO
- JESEN
- ZIMA*



*Ermano Bančić
pohvala / elogio
ZIMA NA RIJECI: 2, 3, 4*





*Silena Košara
pohvala / elogio
LONELY*



*Ettore Perazzetta
pohvala / elogio
INIZIA LA CORSA*

Dijana Volkmer
pohvala / elogio
BRASSICA OLERACEA 1, 2, 4





Vlado Bjelajac

U VODI 3



Cristian Devescovi

VODA KAO IZVOR ŽIVOTA 1



Kristijan Bančić

FISHERMAN 1



Maribel Castro

POPOV VRT



Johannes Nesslauer

RIBARI NA MJESEČINI



Robert Hrelja

AQUAPARK



Mladen Boljkovac

RITUAL 2



Sanja Kušar - Precali

TUČEVAL 1



Filip Komšić

VODENICA 4



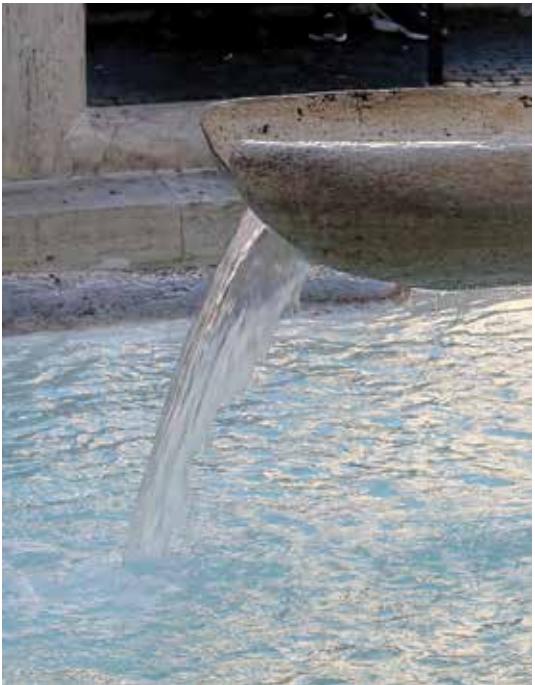
Svoboda Lehmann

OTISCI



Klas Medak

PIK



Dino Matošević

PURITY



Anton Noka

ŽEĐ 2 Alessia Petrović



Maria Čurčić

LIM FJORD 3



HELP



Josip Pogorilić

LOKVA



Jelica Šetić

NAKON KIŠE



Ana Travizi

LAPIS LAZULI



Aldo Pokrajac

LOKVA



Jasmin Tanović

IGRA STAKLENIH PERLI 2



Lucija Ukić

VODA 2



Sergej Zvocak

FLAME



Gordan Ukić

JAGULTA

6. Smotra rovinjske fotografije - 2105 / 6^a Rassegna della fotografia rovignese - 2015

<i>Bančić Ermano</i>	<i>Pohvala / Elogio</i>	Zima na rijeci: 2, 3, 4
<i>Bančić Kristijan</i>		<i>Fisherman: 1, 3, 4</i>
<i>Bjelajac Vlado</i>		<i>U vodi: 1, 2</i>
<i>Boljkovac Mladen</i>		<i>Ritual: 2, 3</i>
<i>Castro Maribel</i>		<i>Popov vrt</i>
<i>Čurčić Maria</i>		<i>Lim fjord 3</i>
<i>Devescovi Cristian</i>		<i>Voda kao izvor života: 1, 4</i>
<i>Družetić Dražen</i>	<i>3. Nagrada / Premio</i>	Snaga vode 1
		<i>Dodir vode</i>
<i>Dušić Sara</i>	<i>2. Nagrada / Premio</i>	Kapljice: 1, 2, 3
<i>Grbac Dušan</i>	<i>1. Nagrada / Premio</i>	Jezero
		Na putu
<i>Hrelja Robert</i>		Oslobodenja: 1, 2
		<i>Aquapark</i>
<i>Komšić Filip</i>		<i>Misericordia</i>
<i>Košara Silena</i>	<i>Pohvala / Elogio</i>	<i>Vodenica: 1, 4</i>
		Lonely
		<i>Reflection 1</i>
<i>Kušar - Precali Sanja</i>		<i>Tučeval 1</i>
<i>Lehmann Svoboda</i>		<i>Otisci</i>
		<i>Vodovod</i>
<i>Matоšević Dino</i>		<i>Purity</i>
		<i>Perfume of life</i>
<i>Medak Klas</i>		<i>Pik</i>
<i>Nesslauer Johannes</i>		<i>Art kamen iz mora,</i>
<i>Noka Anton</i>		<i>Ribari na mjesecini</i>
		<i>Žed 2</i>

<i>Perazzetta Ettore</i>	<i>Pohvala / Elogio</i>	Inizia la corsa
<i>Petrović Alessia</i>		<i>Lacrime per la terra</i>
<i>Pogorilić Josip</i>		<i>Help</i>
<i>Pokrajac Aldo</i>		<i>Lokva</i>
<i>Sudec Kruno</i>	<i>Pohvala / Elogio</i>	<i>Veliki val</i>
<i>Šetić Jelica</i>		<i>Lokva</i>
<i>Talajić Dalibor</i>	<i>Pohvala / Elogio</i>	<i>Vodopad 1</i>
<i>Tanović Jasmin</i>		Vodena Zrcala - zima *
<i>Travizi Ana</i>		Vodena Zrcala - proljeće
<i>Ukić Gordan</i>		Vodena Zrcala - ljeto
<i>Ukić Lucija</i>		Vodena Zrcala – jesen
<i>Volkmer Dijana</i>	<i>Pohvala / Elogio</i>	<i>U sutor</i>
<i>Zvocak Sergej</i>		<i>Nakon kiše</i>
		Tri želje
		<i>Irezana voda</i>
		<i>Igra staklenih perli: 1, 2, 3</i>
		<i>Aquamarine</i>
		<i>Lapis lazuli</i>
		<i>Jagulta</i>
		<i>Kolumba</i>
		<i>Kuvertela</i>
		<i>Lantina</i>
		<i>Voda 1,2, 3</i>
		Brassica oleracea: 1, 2, 3
		<i>Cut</i>
		<i>Flame</i>



Centar vizualnih umjetnosti "Batana" Rovinj / Centro arti visive "Batana" Rovigno
Trg brodogradilišta 2 / Piazza degli squeri 2
52210 Rovinj - Rovigno
tel. 052 830711 / 098 660357
e-mail: cvu_batana@hotmail.com
www.cvu-batana.com

Impresum:

Nakladnik / Editore

Centar vizualnih umjetnosti „Batana“ Rovinj / Centro arti visive „Batana“ Rovigno

Za nakladnika / Per editore: Mladen Boljkovac

Urednik i dizajn kataloga / Redattore e il design di catalogo: Ermano Bančić

Predgovor / Prefazione: Ivica Nikolac

Prijevod na talijanski / Traduzione in italiano: Mirella Malusà

Selektor izložbe / Selettore della mostra: Ivica Nikolac

Fotografije na koricama / Fotografie sulla copertina:

Kruno Sudec, ZIMA* / Sara Dušić, Kapljice *1 / Dušan Grbac, OSLOBOĐENA *1, *2

Likovni postav izložbe / Allestimento artistico della mostra: Ermano Bančić

Naklada / Tiratura: 200

Tisk / Stampa: Grafika Walter Umag / Umago

Rovinj siječanj, 2016. / Rovigno, gennaio 2016

CIP dostupan u računalnom katalogu
Sveučilišne knjižnice
u Puli pod brojem
140515052

ISBN 978-953-7799-22-9

Realizacija ove izložbe omogućena je sredstvima:
La mostra è stata realizzata con il contributo della:

Pod pokroviteljstvom
Sotto il patronato di

Sponzori / Gli sponsor



GRAD ROVINJ - ROVIGNO
CITTÀ DI ROVINJ - ROVIGNO

TURISTIČKA ZAJEDNICA ROVINJ
COMUNITÀ TURISTICA DI ROVIGNO





Dušan Grbac

1. nagrada

OSLOBOĐENA 2



ISBN 978-953-7799-22-9