SVIJET OKO NAS **S otvorenja nacionalne i kolektivne izložbe fotografija**

Autori pokazali da je Svijet oko nas čaroban

U konkurenciji, za koju je ocjenjivačka komisija ustvrdila da je bila ne samo brojčano impozantna, nego i kvalitetom fotografija nadmoćna, prvu nagradu osvojila je petnaestogodišnja Rovinjka Flavia Paliaga

Skupna fotografija nagrađenih

Flavia Paliaga

ROVINJ - U rovinjskom Centru vizualnih umjetnosti Batana otvorena je nacionalna izložba mladih fotografa (do 25 godina) pod nazivom "Svijet oko nas".

U konkurenciji, za koju je ocjenjivačka komisija ustvrdila da je bila ne samo brojčano impozantna, nego i kvalitetom fotografija nadmoćna, prvu nagradu osvojila je petnaestogodišnja Rovinjka Flavia Paliaga za kolekciju "=(jednaki)". Autorica je u svojoj kolekciji sa samo tri fotografije, izvedene u crno/bijeloj tehnici, bez dodataka, ukrasa i tekstualne poruke, uspjela pokazati ono po čemu se ljudski rod izdiže od ostalih živih bića. Riječ je o tome da smo svi u svojoj prirodi samo i isključivo ljudi dakle "=(jednaki)", unatoč svojim individualnostima, različitim osobnostima, karakterima i svim onime što nas čini zasebnim ili posebnim jedinkama. I sama je prvonagrađena autorica Flavia Paliaga rekla da su fotografije rezultat jednog popodneva i druženja s mlađim susjedima čije je prijateljstvo željela ovjekovječiti fotografijama.

- Željela sam pokazati kako su svi ljudi unatoč svojim različitostima jednaki, odnosno kako izgleda jedno pravo prijateljstvo. Viktorija i Noni (moji strpljivi modeli) najbolji su i pravi primjer onog odnosa koji bi trebali njegovati i odrasli, rekla nam je prvonagrađena Flavia Paliaga, za čiju je kolekciju fotografija ocjenjivački žiri u sastavu Karmen Orlić, Ermano Bančić, Ana Travizi i Denis Gržetić (predsjednik) dao obrazloženje da se "radi o seriji fotografija koje mogu stajati svaka za sebe, no kao serijal upućuju na konceptualno razmišljanje autorice pa i na današnje društveno-političko stanje ljudske svijesti. Takav njen rad šalje snažnu poruku".

Za drugoplasirani rad autorice Hane Mrak ocjenjivači se sud složio da kolekcija "Alterego, Andar, Paloma blanca" predstavlja "tri odlične fotografije koje pokazuju umješnost i zrelost autora u prezentaciji svog vizualnog odabira kroz odličnu kompoziciju i efektni minimalizam", dok je u obrazloženju trećeplasiranog autora Luke Matanića i njegove fotografije pod nazivom "Sjene", rečeno da "evocira na najbolje dane ulične fotografije, kakve su radili veliki fotografi Henri Cartier-Bresson ili naš Tošo Dabac".

Na izložbi sve do 14. ožujka mogu se razgledati svi radovi koje je selekcijska komisija izabrala za ovogodišnju ediciju. Riječ je o 110 fotografija od 86 autora i šest kolekcija. Među njima nalaze se i pohvaljeni radovi sedam autora, a to su Nikolina Bujanić, Hana Todorov, Matea Plavšin i Stefanija Pujić, Luka Kmet, Ema Babić i Leon Horvat, te fotografije čiji su autori dobili posebne pohvale: Nela Filić, Tia Birovljević, Filip Maričić, Ivan Ljubešić, Lovro Janko, Mihaela Zaharija i Kemal Gašaj.

Nina ORLOVIĆ RADIĆ